

**Ó M K
V Ö R
N I N**

III

Dynjandi

19. maí 2022 kl. 18:00

Ea Lindkvist Wiimh 1. ár hljóðfæratónsmíðar

Kornmod og Melankoli

Ana Luisa S. Diaz De Cossio, fiðla
Diljá Finnsdóttir, víóla
Helga María Guðmundsdóttir, selló
Karen Jóna Steinsdóttir, þverflauta
Katie Buckley, harpa
Jóhannes Guðjónsson, píanó

Starri Holm 2. ár nýmiðlatónsmíðar

Delirium

Ana Luisa S. Diaz De Cossio, fiðla
Diljá Finnsdóttir, víóla
Helga María Guðmundsdóttir, selló
Rún Árnadóttir, kontrabassi
Sólrun Svava Kjartansdóttir, fiðla

Eiríkur Stephensen MA tónsmíðar

AH22

Ana Luisa Diaz de Cossia, fiðla
Sólrun Svava Kjartansdóttir, fiðla
Diljá Finnsdóttir, víóla
Rún Árnadóttir, selló

Ása Ólafsdóttir 2. ár hljóðfæratónsmíðar

Hvarf

Ana Luisa S. Diaz De Cossio, 1. fiðla
Sólrun Svava Kjartansdóttir, 2. fiðla
Domen Kužnar, víóla
Soffía Jónsdóttir, selló

Gustavo Nicolas Villanueva 3. ár nýmiðlatónsmíðar

C0d3x

Gustavo Nicolas Villanueva, tölva

Áslaug María Þórsdóttir Dungal 1. ár nýmiðlatónsmíðar

Just in Case

Áslaug María Þórsdóttir Dungla, gítar og hljómborð
Borgþór Jónsson, bassi
Magnús Skúlason, trommur

Hulda Ragnildur Hjálmarsdóttir 1. ár nýmiðlatónsmíðar

Gufubað

Flutt úr tölvu

Bjarni Karlsson 1. ár skapandi tónlistarmiðlun

Morgundagar

Bjarni Karlsson, gítar og söngur

Kári Guðmundsson 2. ár nýmiðlatónsmíðar

Þrískúlpúr

Kári Guðmundsson, tölvuforritun og stýringar

Verkið er unnið með forritun þriggja „physical modeling“ hljóðfæra og stýrt á lifandi hátt með forrituðum stýringum.